



## 天体SHOWの当たり年ですね。

金環日食・・・金星の太陽面通過・・・金星食（8月14日観測予定）

〈金〉 〈金〉 〈金〉ん？

オリンピックイヤーに、ナント幸先のいい♪にっぽんガンバレ♪

なんて、こじつけが過ぎますでしょうか……

いえいえ断然『あり』です。

「自分自身や周りの空気を前向きに出来る」のですから。

「こじつけなんて無理があるんじゃないかな」なんて考えない考えない。

さて最近、『想定外』と聞くとどうでしょう？

この言葉に悪いイメージはありませんか？



私自身、いい意味での『想定外』を自分から排除しがちでした。

保険（リスク）の仕事に携わっているせいか、知らず知らずのうちに、考えうる事態・リスクを踏まえた行動をとっていたのです。

しかしこれからは「ちょっとしたことから感動をくみ取れる気持ち」を大事にしたい。たとえこじつけであっても。この気持ちこそ大きな幸せを呼び込むことになるはずです。

**『いい意味での想定外、小さな驚き、些細なことでも感動を！！』**

海渡

## ようこそ魅惑の能楽の世界へ

### 第四回 能楽の中の平家①

今年の大河ドラマは「平清盛」ですが、みなさんご覧になっていますか？

何でも視聴率は毎回10～13%で低迷してるとか。



でも「平 清盛」私はかなりハマっています。

松山ケンイチ、玉木宏、松田翔太と、主役級の役者を揃えた「平 清盛」。

なぜ今、このように描くのか？がむしゃらに武士の世を夢見た青年を描きたい！というメッセージを感じます。映像がどうとか、「王家」という呼称がどうとか言わず、作り手の伝えたい事を素直に受け止めたいものです。

最初から脱線しましたが、武士の世を作った平安時代のゴッドファーザー「平清盛」。

そしてその一族の盛衰を描いた古典文学といえば、「平家物語」ですよね。

この平家物語、実は能楽の中では200曲余りの中の32曲を占めており、能楽の分類では、「修羅物」と呼ばれています。戦に勝った者を描く「勝修羅(カチュラ)」、負けた者を描く「負修羅(マケシュラ)」がありますが、勝った方を描くのは「屋島」「猿(エビラ)」の2曲のみで、あとは敗者を描いています。

**次回は私の好きな「経正」について書きたいと思います。**

松田 高雅

# 刑事長(デカちよう)池田の張り込み日記

6月12日は誕生日ですよ～♪(ざっくばらんが届く頃は44歳になっています。)  
多分、誰も祝ってくれなく寂しくしていると思います。(寂しくなる歳でもないですネ)

刑事長も張り込みが辛い年齢か？(まだまだ早い) あつ、そういえば！

この間、郵便局に行ったら子供連れのお母さんが、大きめの荷物を送ろうとしていたのですが子供が泣き出して、だっこしたので路上に置いてきた、台車を貸してほしいと言っていたので一言、私が運びましょうか(カッコイイぞ)そう言って郵便局を出たら、郵便局の人が台車で運ぶ 途中でした(ええ～)戻って、もう運んでましたヨ。そう伝えて去って行った自分、まあまあ恥ずかしかったですが、懲りずに続けます。

さて、今回の張り込みは「赤ずきん」！上映中の「白雪姫」じゃないですヨ。



**昼間は人間 村人の中にいる 大人の赤ずきん  
お決まりの台詞も忘れず入ってる 狼はいったい誰？**

まあまあ、面白い！

今まで気になった人は見てね

ぼちぼちアニメにしようかな

## 京都の花火

開催日	時間	大会名
7月28日	20時～	あやべ水無月まつり
7月29日	19時30分～	みなと舞鶴ちゃつたまつり
8月10日	19時45分～	宇治川花火大会
8月15日	19時半～	ドッコイセ福知山花火大会
8月16日	19時半～	宮津灯篭流し花火大会



夏です(●^o^●) 花火の季節が…キタ━(°▽°)━!

オススメは宇治川花火大会♪(=^・^=)

源氏物語終焉の地、「宇治十帖」の舞台となつた宇治の夜空を  
「源氏ろまん」をテーマに多くの花火が彩ります。

源氏物語絵巻をイメージした歴史とロマンを伝える華やかな花火は  
京都ならではの風雅な世界を堪能でき、紫式部にちなんだ紫を基調とする  
スターマインの紫色の花の輪は平安の雅を映し出します。

またフィナーレのスターマイン「空中ナイアガラ」は壮大な音と光の競演で  
クライマックスを飾り必見です。